

Documentaire

Prijzenlijsten 2025/2026



Equipment and Service Categories		Basic		Standard	
Per dag		€ 285		€ 380	
Recorder		Geluidstas		Portable setup	
Boom microfoon		1x bekabeld	Mono	1x bekabeld	Stereo
Persoonlijke microfoon		2		3	
Tijdcode		1		2	
Persoonlijke af luistering		1		2	
Camera/VTR geluid		x		1	
Logistics		Uitcheck / incheck		€ 285	
				€ 380	
Verzekering	EU	5% Ppd		5% Ppd	
	Wereld	7% Ppd		7% Ppd	
	Verzekerd bedrag	min € 33.000		min € 45.000	
Carnet	Per reis	€ 150		€ 150	

Ppd = Package-rate Per Day

*Dit document is uitsluitend bedoeld ter informatie en dient als richtlijn. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de inhoud ervan. De genoemde prijzen, beschrijvingen en details zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving.





Voorwaarden en disclaimer

Dit advies en de prijslijst zijn van toepassing op: Opdrachten die plaatsvinden binnen de periode januari 2025 en december 2026.

De apparatuurprijzen zijn solide berekend, en we willen in januari 2025 garanderen dat deze prijzen houdbaar zijn voor opdrachten die tot en met december 2026 worden uitgevoerd. Daarna zal er een eventuele indexering plaatsvinden; dit maken we kenbaar op de DFSA-website.

Dit advies bevat enkele uitzonderingen die we zoals begrijpelijk nu niet volledig kunnen waarborgen tot december 2026. Dit zijn de kosten betreffende logistieke- en verzekeringsadviezen. Deze kunnen variëren door lokale wet- en regelgeving en externe economische ontwikkelingen.

Dit advies gaat hand in hand met het toepassen van het Praktijkinstrument nr. 4 | Film/AV | Leidraad veilig en gezond werken AV-sector (we hanteren de actuele versie die geldt vanaf de contractdatum van de verhuur, dag 1). En wij moedigen deze samenwerking aan en adviseren om zowel de LEIDRAAD als ook de DFSA prijsstelling door te voeren in de volledige breedte van de Film/AV branche.

Verzekering

Het verzekeringspercentage is vastgesteld in de prijslijst; het eigen risico bedraagt €3.250 per gebeurtenis. Voor verre reizen met apparatuur, en bijvoorbeeld via cargo of andere externe logistieke oplossingen, zonder of met, dat de geluidscrow daarbij aanwezig is.

Hiervoor zijn er twee mogelijkheden:

A) Verzekering via de verhurende partij:

De door de verhuurder aangeboden verzekering kan worden gebruikt, zie prijslijst.

Let op: indien zich een incident voordoet (zoals verlies of diefstal), moet de producent/huurder aantonen dat er zorgvuldig en adequaat met de apparatuur is omgegaan op momenten dat de verhuurder er niet bij aanwezig is, of met andere werkzaamheden bezig is dan het toezien van de apparatuur ("goed huisvaderschap"). Indien dit niet aantoonbaar is, blijft de producent (huurder) aansprakelijk voor de schade, zelfs als de verzekeringspremie via de verhuurder is voldaan.

B) Eigen verzekering door huurder:

De huurder kan er ook voor kiezen om zelfstandig een verzekering af te sluiten. Dit wordt aanbevolen bij risico's die de verhuurder niet kan beheersen, zoals: Transport via cargo, beveiliging tijdens reizen of op locatie, gebruik van gecertificeerd personeel voor bewaking, deugdelijke sloten (met beperkte en geregistreerde sleuteltoegang), setbewaking tijdens opnamedagen, alsmede tijdens de prep-, lunch- en wrap momenten.

Bij complexe logistieke en niet-beheersbare situaties ligt de verantwoordelijkheid voor de zorgvuldige omgang met de apparatuur en het behoud daarvan volledig bij de huurder.

Mocht er voor de optie gekozen worden dat de huurder de gehuurde apparatuur verzekerd of dat deze ervoor kiest om geen verzekering aan te gaan maar ook de geadviseerde verzekering in de prijslijst niet betaald dan zal er ten alle tijden een COI form (certificate of insurance) moeten worden overlegd als het huurcontract wordt aangegaan of voordat de gehuurde spullen het verhuur depot verlaten.

Reizen

Carnet-advies:

Voor alle producties wordt te allen tijde geadviseerd om een ATA-carnet te gebruiken wanneer er gereisd wordt buiten het Schengengebied, mits het betreffende land is aangesloten bij het ATA-convenant.

Verantwoordelijkheid buiten ATA en Schengen:

Wanneer er wordt gereisd naar landen die niet onder het ATA-convenant vallen of buiten het Schengengebied liggen, is de producent volledig verantwoordelijk voor: De voortgang en naleving van import- en exportprocedures van de goederen, De correcte en tijdige afhandeling van alle douaneformaliteiten. De verantwoordelijkheid ligt bij de producent, aangezien deze de reis initieert en organiseert. Dus denk ook aan tijd die gereserveerd moet worden voor deze handelingen.

Aansprakelijkheid

Eventuele vertragingen, boetes of kosten voortvloeiend uit een incorrecte of onvolledige afhandeling van douaneformaliteiten komen voor rekening van de producent.

Reizen bij Documentaire producties

Berekening reistijd en verhuurtijd: De uitcheck- en inchecktijd worden berekend vanaf het vertrek van het verhuurdepot tot de terugkomst op dezelfde locatie. Dit is de lengte in dagen van de huurperiode.

Reizen en Plannen bij Fictieproducties:

Het plannen van reizen voor fictieproducties kan complex zijn. Daarom adviseren wij de volgende richtlijnen om duidelijkheid te bieden:

- Voor producties met minder dan 20 draaidagen binnen een periode van 5 aaneengesloten kalenderweken, worden enkel de daadwerkelijke draaidagen in rekening gebracht.
- Voor producties met meer dan 20 draaidagen en locaties binnen 2,5 uur reistijd (gemeten vanaf het verhuurdepot), wordt een minimum aantal huurdagen toegepast, per afgeronde kalenderweek zoals vastgelegd in de prijslijst.

Minimum aantal huurdagen bij reizen

Locaties buiten 2,5 uur reistijd: Voor draailocaties verder dan 2,5 uur reistijd wordt een minimum aantal huurdagen per afgeronde kalenderweek gehanteerd, plus de resterende dagen. Dit is redelijk, aangezien er op projecten buiten de 2,5 uur-grens vaak extra reserveapparatuur meegaat. Het is duidelijk dat als er meer draaidagen worden ingepland, dit vanzelfsprekend wordt doorberekend in het aantal huurdagen. Dit is noodzakelijk omdat de apparatuur gedurende deze periode exclusief gereserveerd blijft voor de betreffende productie en niet beschikbaar is voor andere huurders. De huurder is verantwoordelijk voor de planning en het aantal draaidagen. Het is daarom aan de productie om hier bij de planning rekening mee te houden en de consequenties te dragen als dit niet gebeurt.

Betaaltermijnen voor Apparatuurverhuur

Voor opdrachten langer dan 10 dagen adviseren wij een betaalstructuur aangezien de apparatuur ingepland wordt voor lange verhuur

- 25%: Een week voor aanvang van de opdracht
- 25%: Na 30% voltooiing van de opdracht
- 40%: Na 60% voltooiing van de opdracht
- 10%: Na afronding (wrap)

Voor alle duidelijkheid, het gaat hier over betaaldatum en niet over factuurdatum.

Huurcontract

Voor opdrachten langer dan 10 dagen dient het huurcontract minimaal twee weken vóór de eerste draaidag te worden getekend, aangezien er ook een betaalverplichting wordt geadviseerd met 7 dagen voor de eerste draaidag.

[Download hier een standaard \(ver\)huurcontract voor geluidsapparatuur.](#)





Prepdag op verhuurdepot Locatie

Een prepdag op het verhuurdepot wordt gerekend als 0% apparatuurkosten. Arbeidskosten (zoals het uitvoeren van tests of preps) en logistieke kosten dienen echter wel te worden voldaan.

Contact

Voor vragen of meer informatie: contact@dfsa.nl

