

Beste collega's,

Met deze toelichting willen we, als Dutch Film Sound Association (DFSA), het belang van transparante en onderbouwde geluidsbegrotingen binnen (de) filmproducties/de filmindustrie benadrukken en uitleggen waarom we met pakketprijzen werken. Dit document maakt onderdeel uit van een breder initiatief om de samenwerking tussen geluidsprofessionals, producenten en uitvoerend producenten (UP's) te verbeteren en te zorgen voor een toekomstbestendige aanpak binnen de sector.

Het Initiatief

Als sector hebben we de noodzaak ervaren om standaardisatie en transparantie te brengen in de manier waarop geluidsapparatuur wordt verhuurd en begroot. De afgelopen jaren hebben we gewerkt aan het ontwikkelen van consistente, overzichtelijke en economisch verantwoorde geluidsoptname-pakketten die kunnen helpen bij de samenwerking tussen geluidsprofessionals en producties/producenten.

Binnen dit initiatief bieden we de volgende documenten aan:

- [Toelichting waarom wij dit initiatief steunen \(dit document\)](#)
- [Master-document prijslijst pakketten 2025/2026](#)
- [Economische verantwoording van de pakketprijzen](#)
- [Productiegeluid – Bedenken en Begroten](#)

Waarom Pakketprijzen?

De verhuur van geluidsapparatuur is een complex proces, waarbij het vaak lastig is om de werkelijke kosten goed in te schatten. Geluid wordt vaak onderschat in omvang en kosten, terwijl het een cruciale rol speelt in het vertellen van verhalen binnen filmproducties. Bovendien zijn er veel ontwikkelingen in de sector, zoals de afname van verhuurbedrijven en stijgende apparatuurprijzen, die de haalbaarheid van producties beïnvloeden. Dit maakt het essentieel om vaste, transparante pakketprijzen te hanteren die zowel een eerlijke beloning voor de geluidsprofessionals garanderen als de producenten duidelijkheid bieden over hun budgetten.