

Prijzenlijsten 2025/2026

Geldigheidsperiode: Januari 2025 tot december 2026

Laatste update: Versie 150125

Contact: contact@dfsa.nl

De Dutch Film Sound Association (DFSA) biedt professionele richtlijnen en prijslijsten voor geluidsequipment in de film- en audiovisuele sector. Onze voorwaarden en advies gelden voor opdrachten uitgevoerd tussen januari 2025 en december 2026.



Scripted Drama

Prijzenlijsten 2025/2026



Apparatuur- en Dienstencategorieën		Lite	Basic	Standard	Premium	PremiumPlus				
Per dag		€ 285	€ 500	€ 700	€ 1000	€ 1250				
Vanaf 10 dgn of meer			€ 400	€ 500	€ 700	€ 850				
Recorder		Geluidstas	Geluidskar	Mixerkar	Mixerkar of Geluidstas	Mixerkar & Geluidstas				
Boom microfoon		1x Bekabeld	1x Draadloos	2x Draadloos	2x Draadloos	2x Draadloos				
Steun microfoon				1x Draadloos	2x Draadloos	4x Draadloos				
Persoonlijke microfoon		1	4	6	8	10				
Tijdcode		1	1	2	3	4				
Persoonlijke af luistering			3	4	8	10				
Camera/VTR geluid			1	1	1	2				
Monitor video			1	1	2	3				
Geluidscrew aant leden		1	2	2/3	3/4+	3 or 4+				
Logistiek	Karren		1 Geluidskar	2 Geluidskarren	€ 20	2 Geluidskarren	€ 50	3 Geluidskarren	€ 75	
	Set			1 tapijtkar		1 tapijtkar		1 tapijtkar		
	Reis / bus	Personen auto	Apparatuur vervoer	€ 50	Apparatuur vervoer	€ 75	Apparatuur vervoer	€ 75	Apparatuur vervoer	€ 75
	km prijs	€ 0,45 p/km	€ 0,45 p/km	€ 0,55 p/km	€ 0,55 p/km	€ 0,55 p/km	€ 0,55 p/km	0,55 p/km	0,55 p/km	
	Reizen ingepakt	2% Ppd	2% Ppd	protectie koffer	4% Ppd	protectie koffer	4% Ppd	protectie koffer	5% Ppd	protectie koffer
	Reisdag	50% Ppd	100% Ppd		100% Ppd		100% Ppd		100% Ppd	
Verbruiksartikelen		4% Ppd	6% Ppd	8% Ppd	8% Ppd	8% Ppd	8% Ppd	9% Ppd		
Minimale Weekprijs	> 20 dagen	3 dagen	3 dagen	3 dagen	3 dagen	3 dagen	3 dagen	4 dagen		
	< 2,5u verhuur depot	3 dagen	3 dagen	3 dagen	3 dagen	3 dagen	3 dagen	4 dagen		
	> 2,5u verhuur depot	4,5 dagen	4,5 dagen	4,5 dagen	4,5 dagen	4,5 dagen	4,5 dagen	4,5 dagen		
Verzekering	EU dekking	5% Ppd	5% Ppd	5% Ppd	5% Ppd	5% Ppd	5% Ppd	5% Ppd		
	Wereld dekking	7% Ppd	7% Ppd	7% Ppd	7% Ppd	7% Ppd	7% Ppd	7% Ppd		
	Verzekerd bedrag	min € 30.000	min € 75.000	min € 115.000	min € 115.000	min € 155.000	min € 155.000	min € 185.000		

Ppd = Pakketprijs Per Dag

*Dit document is uitsluitend bedoeld ter informatie en dient als richtlijn. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de inhoud ervan. De genoemde prijzen, beschrijvingen en details zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving.





Documentaire

Prijzenlijsten 2025/2026



Equipment and Service Categories		Basic		Standard	
Per dag		€ 285		€ 380	
Recorder		Geluidstas		Portable setup	
Boom microfoon		1x bekabeld	Mono	1x bekabeld	Stereo
Persoonlijke microfoon		2		3	
Tijdcode		1		2	
Persoonlijke af luistering		1		2	
Camera/VTR geluid		x		1	
Logistics		Uitcheck / incheck		€ 285	
				€ 380	
Verzekering	EU	5% Ppd		5% Ppd	
	Wereld	7% Ppd		7% Ppd	
	Verzekerd bedrag	min € 33.000		min € 45.000	
Carnet	Per reis	€ 150		€ 150	

Ppd = Package-rate Per Day

*Dit document is uitsluitend bedoeld ter informatie en dient als richtlijn. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de inhoud ervan. De genoemde prijzen, beschrijvingen en details zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving.



Dry Hire

Prijzenlijsten 2025/2026



Item	Specs	per / dag
Recorder + mixer	Tafelmixer+ multitrack recorder	€ 250
Recorder Basic	Geluidstas	€ 150
Persoonlijke microfoon (zender)	Incl. toebehoren	€ 75
Boom draadloos	Incl. IFB voor boomop	€ 100
Boom op kabel	Incl. IFB voor boomop	€ 35
Steun microfoon op kabel	Incl. accessoires	€ 18
Steun microfoon draadloos	Incl. accessoires	€ 75
Stereo microfoon	MS of XY op kabel	€ 25
Stereo microfoon	MS of XY draadloos	€ 85
Surround microfoon	(DMS / A/B format)	€ 50
Tijdcode klok	Per camera	€ 25
Tijdcode	Per camera	€ 35
Tijdcode klok bord / slate	Per camera of per stuk	€ 50
Camera / VTR guide draadloos	Per camera of per stuk	€ 30

Item	Specs	per / dag
IFB + Headset		€ 30
Playback S	Incl. Phone/pad playback	€ 40
Playback M	Incl. Phone/pad playback	€ 90
Playback L	Incl. Protools like	€ 110
Playback XL Sub	Incl. Protools like	€ 150
1 onzichtbaar	Oortje + 1 zender	€ 100
2 onzichtbare	Oortjes + 1 zender	€ 150
3 onzichtbare	Oortjes + 1 zender	€ 200
Handheld	Lepel mike op kabel	€ 15
Handheld	Draadloos	€ 75
Handheld	VOG PTT draadloos	€ 75
Extra video monitor	t.b.v. 2e camera	€ 125
VOG (= Voice of God)	Compleet + 2 med speakers	€ 135
Camera kabels	Specials TC en guide	custom

Item	Specs	per / dag
Vertaalset 1 basic	Vertaler, draadloos IFB+ microfoon, interviewer IFB clean feed vertaling	€ 90
Vertaalset 2 premium	Vertaler clean feed microfoon of headset, interviewer clean feed vertaling, ontvanger voor recorder	€ 150
Vertaalset schakeloptie	Switchbox: t.b.v. geïnterviewde, switch box met minispeaker of IFB	€ 60
IFB klein	IFB verzonden vanaf geluidstas/kar alleen live meeluisteren	€ 45
IFB fictie/ commercials	IFB verzonden vanaf geluidstas/kar naar Camera > VTR > IFB (terugkijken met geluid)	€ 110
IFB live stream	IFB verzonden vanaf geluidstas/kar naar Streamdevice met mute on non record	€ 45
Verzekering	7% van de totale huurprijs van de dryhire items	

*Dit document is uitsluitend bedoeld ter informatie en dient als richtlijn. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de inhoud ervan. De genoemde prijzen, beschrijvingen en details zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving.





Voorwaarden en disclaimer

Dit advies en de prijslijst zijn van toepassing op: Opdrachten die plaatsvinden binnen de periode januari 2025 en december 2026.

De apparatuurprijzen zijn solide berekend, en we willen in januari 2025 garanderen dat deze prijzen houdbaar zijn voor opdrachten die tot en met december 2026 worden uitgevoerd. Daarna zal er een eventuele indexering plaatsvinden; dit maken we kenbaar op de DFSA-website.

Dit advies bevat enkele uitzonderingen die we zoals begrijpelijk nu niet volledig kunnen waarborgen tot december 2026. Dit zijn de kosten betreffende logistieke- en verzekeringsadviezen. Deze kunnen variëren door lokale wet- en regelgeving en externe economische ontwikkelingen.

Dit advies gaat hand in hand met het toepassen van het Praktijkinstrument nr. 4 | Film/AV | Leidraad veilig en gezond werken AV-sector (we hanteren de actuele versie die geldt vanaf de contractdatum van de verhuur, dag 1). En wij moedigen deze samenwerking aan en adviseren om zowel de LEIDRAAD als ook de DFSA prijsstelling door te voeren in de volledige breedte van de Film/AV branche.

Verzekering

Het verzekeringspercentage is vastgesteld in de prijslijst; het eigen risico bedraagt €3.250 per gebeurtenis. Voor verre reizen met apparatuur, en bijvoorbeeld via cargo of andere externe logistieke oplossingen, zonder of met, dat de geluidscrow daarbij aanwezig is.

Hiervoor zijn er twee mogelijkheden:

A) Verzekering via de verhurende partij:

De door de verhuurder aangeboden verzekering kan worden gebruikt, zie prijslijst.

Let op: indien zich een incident voordoet (zoals verlies of diefstal), moet de producent/huurder aantonen dat er zorgvuldig en adequaat met de apparatuur is omgegaan op momenten dat de verhuurder er niet bij aanwezig is, of met andere werkzaamheden bezig is dan het toezien van de apparatuur ("goed huisvaderschap"). Indien dit niet aantoonbaar is, blijft de producent (huurder) aansprakelijk voor de schade, zelfs als de verzekeringspremie via de verhuurder is voldaan.

B) Eigen verzekering door huurder:

De huurder kan er ook voor kiezen om zelfstandig een verzekering af te sluiten. Dit wordt aanbevolen bij risico's die de verhuurder niet kan beheersen, zoals: Transport via cargo, beveiliging tijdens reizen of op locatie, gebruik van gecertificeerd personeel voor bewaking, deugdelijke sloten (met beperkte en geregistreerde sleuteltoegang), setbewaking tijdens opnamedagen, alsmede tijdens de prep-, lunch- en wrap momenten.

Bij complexe logistieke en niet-beheersbare situaties ligt de verantwoordelijkheid voor de zorgvuldige omgang met de apparatuur en het behoud daarvan volledig bij de huurder.

Mocht er voor de optie gekozen worden dat de huurder de gehuurde apparatuur verzekerd of dat deze ervoor kiest om geen verzekering aan te gaan maar ook de geadviseerde verzekering in de prijslijst niet betaald dan zal er ten alle tijden een COI form (certificate of insurance) moeten worden overlegd als het huurcontract wordt aangegaan of voordat de gehuurde spullen het verhuur depot verlaten.

Reizen

Carnet-advies:

Voor alle producties wordt te allen tijde geadviseerd om een ATA-carnet te gebruiken wanneer er gereisd wordt buiten het Schengengebied, mits het betreffende land is aangesloten bij het ATA-convenant.

Verantwoordelijkheid buiten ATA en Schengen:

Wanneer er wordt gereisd naar landen die niet onder het ATA-convenant vallen of buiten het Schengengebied liggen, is de producent volledig verantwoordelijk voor: De voortgang en naleving van import- en exportprocedures van de goederen, De correcte en tijdige afhandeling van alle douaneformaliteiten. De verantwoordelijkheid ligt bij de producent, aangezien deze de reis initieert en organiseert. Dus denk ook aan tijd die gereserveerd moet worden voor deze handelingen.

Aansprakelijkheid

Eventuele vertragingen, boetes of kosten voortvloeiend uit een incorrecte of onvolledige afhandeling van douaneformaliteiten komen voor rekening van de producent.

Reizen bij Documentaire producties

Berekening reistijd en verhuurtijd: De uitcheck- en inchecktijd worden berekend vanaf het vertrek van het verhuurdepot tot de terugkomst op dezelfde locatie. Dit is de lengte in dagen van de huurperiode.

Reizen en Plannen bij Fictieproducties:

Het plannen van reizen voor fictieproducties kan complex zijn. Daarom adviseren wij de volgende richtlijnen om duidelijkheid te bieden:

- Voor producties met minder dan 20 draaidagen binnen een periode van 5 aaneengesloten kalenderweken, worden enkel de daadwerkelijke draaidagen in rekening gebracht.
- Voor producties met meer dan 20 draaidagen en locaties binnen 2,5 uur reistijd (gemeten vanaf het verhuurdepot), wordt een minimum aantal huurdagen toegepast, per afgeronde kalenderweek zoals vastgelegd in de prijslijst.

Minimum aantal huurdagen bij reizen

Locaties buiten 2,5 uur reistijd: Voor draailocaties verder dan 2,5 uur reistijd wordt een minimum aantal huurdagen per afgeronde kalenderweek gehanteerd, plus de resterende dagen. Dit is redelijk, aangezien er op projecten buiten de 2,5 uur-grens vaak extra reserveapparatuur meegaat.

Het is duidelijk dat als er meer draaidagen worden ingepland, dit vanzelfsprekend wordt doorberekend in het aantal huurdagen. Dit is noodzakelijk omdat de apparatuur gedurende deze periode exclusief gereserveerd blijft voor de betreffende productie en niet beschikbaar is voor andere huurders.

De huurder is verantwoordelijk voor de planning en het aantal draaidagen. Het is daarom aan de productie om hier bij de planning rekening mee te houden en de consequenties te dragen als dit niet gebeurt.

Betaaltermijnen voor Apparatuurverhuur

Voor opdrachten langer dan 10 dagen adviseren wij een betaalstructuur aangezien de apparatuur ingepland wordt voor lange verhuur

- 25%: Een week voor aanvang van de opdracht
- 25%: Na 30% voltooiing van de opdracht
- 40%: Na 60% voltooiing van de opdracht
- 10%: Na afronding (wrap)

Voor alle duidelijkheid, het gaat hier over betaaldatum en niet over factuurdatum.

Huurcontract

Voor opdrachten langer dan 10 dagen dient het huurcontract minimaal twee weken vóór de eerste draaidag te worden getekend, aangezien er ook een betaalverplichting wordt geadviseerd met 7 dagen voor de eerste draaidag.

[Download hier een standaard \(ver\)huurcontract voor geluidsapparatuur.](#)





Prepdag op verhuurdepot Locatie

Een prepdag op het verhuurdepot wordt gerekend als 0% apparatuurkosten. Arbeidskosten (zoals het uitvoeren van tests of preps) en logistieke kosten dienen echter wel te worden voldaan.

Contact

Voor vragen of meer informatie: contact@dfsa.nl

